

## Populärlitteratur (Dag Hedman)

TK = Textkompendium (säljes av Dag Hedman i H515)

### SKÖNLITTERÄRA TEXTER:

Chandler, Raymond: *The Big Sleep*

Eje, Anders: ur *Kring prillan och lagern. Studenthistorier* (TK)

Heller, Frank: "Schaubel-Swoboda-attentatet" (TK)

Highsmith, Patricia: *The Glass Cell*

Le Queux, William: ur *The Secrets of Potsdam* (TK)

Nio realism suggererande textutdrag av Dostojevski, R.L. Stevenson, Le Queux, Haggard, Le Voleur, Doyle, Childers och B.E. Stevenson (TK)

Segercrantz, Gösta: "Lyckan" (TK)

Spillane, Mickey: valfri roman

### SEKUNDÄRLITTERATUR:

Andersson, Ingvar: "Kring den nationella citatskatten hos Frank Heller" (TK)

Bergquist, Christer & Anders Sjöbohm & Leif Åberg: "En het fläkt av ursinne. En analys av Mickey Spillanes författarskap" (TK)

Björk, Staffan: ur *Romanens formvärld. Studier i prosaberättarens teknik* (TK)

Hedman, Dag: "Axel Essén. Göteborgs Nations ende underhållningsförfattare" (TK)

Hedman, Dag: ur *Extravaganta eskapader. Gösta Palmcrantz' liv och verk* (TK)

Hedman, Dag: "Samhällsdebatterande förryttare eller eskapistiska eftersläntare? Populärlitteraturens status exemplifierad med sekelskiftets brittiska invasions-, agent- och spionfiktions, främst av William Le Queux" (TK)

Highsmith, Patricia: "The Case History of a Novel: *The Glass Cell*" (TK)

Lundin, Bo: ur *Salongsbödlarna* (TK)

Lundquist, Åke: ur *Masslitteraturen. Förströelse – förförelse – fara?* (TK)

Ollfors, Anders: "Frank Heller och antiken"

Rabinowitz, Peter J: ur *Before Reading. Narrative Conventions and the Politics of Interpretation* (TK)

Röhl, Magnus: "Om litteraturens enda A- och många B-lag" (TK)

### FÖRDJUPNINGSLITTERATUR:

Dag Hedman (red.): *Brott, kärlek, äventyr. Texter om populärlitteratur* (Lund, 1995)

Lars Lönnroth & Sven Delblanc (red.): *Den svenska litteraturen*

Bernt Olsson & Ingemar Algulin (red.): *Litteraturens historia i världen*

Öhman, Anders: *Populärlitteratur. De populära genrernas estetik och historia*

*Ytterligare 1.000 sidor, jämnt fördelade mellan skön- och sekundärlitteratur, som bestäms i samråd med kursansvarige.*