

Musikdramatik (Dag Hedman)

TK = Textkompendium (säljes av Dag Hedman i D316)

SKÖNLITTERÄRA TEXTER:

(Samtliga i TK)

Anonym: *Aminta e Fillide*

Anonym: *Lucrezia*

Ludovico Ariosto: ur *Den rasande Roland*

Aurelio Aureli: Prolog till *Cyrus*

Niccoló Berengan: ur *Il Giustino*

Barthold Heinrich Brockes: *Der für die Sünden der Welt gemarterte und sterbende Jesus*

Giovanni Francesco Busenello: *L'incoronazione di Poppea*

Carlo Sigismondo Capece: *Orlando*

Christina, drottning av Sverige: ”Ah, ah, troppo è ver”

Marco Coltellini: ur *Piramo e Tisbe*

Olof von Dalin: ur *Then Swänska Argus*

Charles-Simon Favart: *Don Quichotte chez la duchesse*

Fredrik II av Preussen & Giovanni Gualberto Bottarelli: ur *Cesare e Cleopatra*

Carlo Goldoni: *Uppochnedvända världen*

Geroge Granville: *Peleus and Thetis*

Gustaf III: ur *Gustaf Wasa*

Nicola Haym: *Tamerlano*

Nicola Haym: ur *Tolomeo*

Charles Jennens: *Saul*

Johan Henric Kellgren: *Gustaf Wasa*

Anton Klein: ur *Günther von Schwarzburg*

Richard Leveridge: ur *Pyramus and Thisbe*

Lucretius: ur *Om världsalltet*

Antonio Marchi: ur *Alcina*

Pietro Metastasio: *Artaserse*

Jean-Baptiste Molière: ur *Hypokondern*

Johann Philipp Prætorius: *Pimpinone*

Philippe Quinault: *Armida*

Georg Stiernhielm: *Freds-Afl*

Alessandro Striggio: Prolog till *L'Orfeo*

Torquato Tasso: ur *Il combattimento di Tancredi e Clorinda*

Richard Wagner: *Rhenguldet*

SEKUNDÄRLITTERATUR:

(Samtliga utom Smith i TK)

Aristoteles: ur *Om diktkonsten*

George J. Buelow: ”Affections”

Winton Dean: ur *Handel's Dramatic Oratorios and Masques*

Nigel Fortune et al: ”Cantata”

Robert Freeman: ”Apostolo Zeno”

Alessandro Giudotti: ”Till läsaren”

Anna Ivarsdotter-Johnson: ur *Musiken i Sverige*
Jan Kask: ”Intermedium” och ”Intermezzo”
Hans Mayer: ur *Richard Wagner*
Carl-Allan Moberg & Folke Bohlin: ”Passion”
Claudio Monteverdi: Förord till Tassos *Il combattimento di Tancredi e Clorinda*
Don Neville: ”Pietro Metastasio”
Eva Nässén: ”Ett yttre tecken på en inre känsla...”
Lesley Orrey: ur *Opera. A Concise History*
Gary Schmidtgall: ur *Literature as Opera*
Marie-Christine Skuncke: ”Retorik och opera. Exemplet *Gustaf Wasa*”
Patrick J. Smith: *The Tenth Muse. A Historical Study of the Opera Libretto* (OBS! Ej i TK!)
Richard Wagner: ur *Wagner on Music and Drama*

FÖRDJUPNINGSLITTERATUR:

Tomas Forser (red.): *Ny svensk teaterhistoria*
Lars Lönnroth & Sven Delblanc (red.): *Den svenska litteraturen*
Bernt Olsson & Ingemar Algulin (red.): *Litteraturens historia i världen*