



INSTITUTIONEN FÖR LITTERATUR,  
IDÉHISTORIA OCH RELIGION

## LOKAL EXAMENSBEKRIVNING

G 2015/292

**Filosofie masterexamen med huvudområdet teaterstudier, 120 högskolepoäng**  
*Degree of Master of Arts (120 credits) with a major in Theatre Studies, 120 higher education credits*

---

### 1. Fastställande

Examensbeskrivning för filosofie masterexamen med huvudområdet teaterstudier vid Göteborgs universitet är fastställd av Humanistiska fakultetsstyrelsen 2015-09-03.

### 2. Krav för examen

#### 2.1. Mål

##### *Kunskap och förståelse*

För masterexamen skall studenten

- visa kunskap och förståelse inom huvudområdet teaterstudier, inbegripet såväl brett kunnande inom området som väsentligt fördjupade kunskaper inom vissa delar av området samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete
- visa fördjupad metodkunskap inom huvudområdet teaterstudier

##### *Färdighet och förmåga*

För masterexamen skall studenten

- visa förmåga att kritiskt och systematiskt integrera kunskap och att analysera, bedöma och hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer även med begränsad information,
- visa förmåga att kritiskt, självständigt och kreativt identifiera och formulera frågeställningar, att planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade uppgifter inom givna tidsramar och därigenom bidra till kunskapsutvecklingen samt att utvärdera detta arbete,
- visa förmåga att i såväl nationella som internationella sammanhang muntligt och skriftligt klart redogöra för och diskutera sina slutsatser och den kunskap och de argument som ligger till grund för dessa i dialog med olika grupper, och

- visa sådan färdighet som fordras för att delta i forsknings- och utvecklingsarbete eller för att självständigt arbeta i annan kvalificerad verksamhet

#### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

För masterexamen skall studenten

- visa förmåga att inom huvudområdet teaterstudier göra bedömningar med hänsyn till relevanta vetenskapliga, samhällliga och etiska aspekter samt visa medvetenhet om etiska aspekter på forsknings- och utvecklingsarbete,
- visa insikt om vetenskapens möjligheter och begränsningar, dess roll i samhället och människors ansvar för hur den används, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling

## **2.2 Lokala mål**

Inga lokala mål

## **2.3 Omfattning**

Masterexamen uppnås efter att studenten fullgjort kursfordringar om 120 högskolepoäng, varav minst 60 högskolepoäng med fördjupning inom huvudområdet teaterstudier. Därtill ställs krav på avlagd kandidatexamen eller motsvarande utländsk examen.

## **2.4 Självständigt arbete**

För masterexamen skall studenten inom ramen för kursfordringarna ha fullgjort ett självständigt arbete (examensarbete) om minst 30 högskolepoäng inom huvudområdet teaterstudier. Det självständiga arbetet får omfatta mindre än 30 högskolepoäng, dock minst 15 högskolepoäng, om studenten redan har fullgjort ett självständigt arbete på avancerad nivå om minst 15 högskolepoäng inom huvudområdet teaterstudier eller motsvarande från utländsk utbildning.

## **2.5 Kurser inom huvudområdet**

Kurser i teaterstudier på avancerad nivå om minst 60 högskolepoäng

### **Obligatoriska kurser:**

- Teaterstudier, Teatervetenskaplig teori och metod, 7,5 högskolepoäng (TS2111)
- Teaterstudier, Perspektiv på historieskrivning, 7,5 högskolepoäng (TS2112)

### **Valfria kurser:**

Valfria kurser om 15 högskolepoäng på avancerad nivå i teaterstudier. Jämte kurser som hör till huvudområdet kan även Fältkurs, 15 högskolepoäng (LIR203) räknas i examen, dock ej i kombination med Humanistisk fältstudiekurs, 15 högskolepoäng (LIR206).

## **2.6 Kurser förutom huvudområdet**

Valfria kurser omfattande 60 högskolepoäng. Av dessa kan upp till 30 högskolepoäng utgöras av kurser på grundnivå, förutsatt att de inte ingår i en behörighetsgivande kandidatexamen.

## **3. Övergångsregler**

Följande kurser kan tillgodoräknas i sin helhet i en filosofie masterexamen i teaterstudier, förutsatt att kursen inte ingår som en del i avlagd kandidatexamen: Dramatik, fördjupningskurs 2, 20 poäng (DR6100); Dramatik, Magisterkurs 15 högskolepoäng (DR2110) och Dramatik, Magisterexamensarbete 15 högskolepoäng (DR2211).