



INSTITUTIONEN FÖR LITTERATUR, IDÉHISTORIA OCH RELIGION

Teaterstudier, ämnesfördjupning 7,5 hp

Birgitta Johansson Lindh

Kvinnors genuskritiska dramatik i det moderna genombrottet

Centralt för det svenska moderna genombrottets samhällskritiska dramatik var att ljuset riktades mot äktenskapet och familjen. Verkligheten bakom familjefasadens glans skulle avslöjas och äktenskapet, könsroller och sedlighet debatterades. Under första delen av 1880-talet skrev Anne Charlotte Leffler, Alfhild Agrell och Victoria Benedictsson ett antal dramer som skildrar familjen, äktenskapet och kärleken ur kvinnors perspektiv. De var framgångsrika på teatrarna under 1880-talet men föll sedan i glömska. De har betraktats som s.k. efterklangsdramatik till Ibsens *Et dukkehjem* och ansetts vara 'indignationsdramer' utan något större litterärt värde, ända tills början av 2000-talet då ett antal kvinnliga dramaturger, regissörer och skådespelare vid svenska teatrar gick på jakt efter föregångskvinnor i historien och framgångsrikt satte upp dem. I den här kursen läses ett antal av dessa dramer, huvudsakligen från perioden 1882-1887, som också spelades på teatrarna under slutet av 1800-talet, samt sekundärlitteratur från framför allt det svenska forskningsfältet om kvinnors dramatik i slutet av 1800-talet.

Kursen examineras genom en skriftlig, kritiskt granskande redogörelse för hur sekundärlitteraturen behandlar dramerna och de kvinnliga dramatikerens villkor inom det sena 1800-talets samhälle och teater. Den ska formuleras och struktureras som en forskningsöversikt. I anslutning till forskningsöversikten skall en forskningsfråga formuleras. Denna ska förankras och motiveras både i dramernas tematik och form liksom i sekundärlitteraturen. Inlämningsuppgiften (10.000- 15.000 tecken inklusive blanksteg = ca 4- 6 sidor med typsnittsstorlek 12 och 1,5 radavstånd) blir sedan underlag för diskussion med examinator

Primärlitteratur:

Samtliga dessa dramer hittar du på [Dramawebben](#)

Leffler, Anne Charlotte, *En räddande engel* 1883 (otryckt)

----- *Sanna kvinnor* 1883

Agrell, Alfhild, *Räddad* 1882

