

2011-04-26

Ämnesfördjupningskurs – Dramatik

Avsikten är att ge studenten en fördjupad kännedom om det västerländska dramats historia och formvärld från antiken till andra världskriget. Särskild vikt läggs vid olika dramatiska genrens framväxt och karaktäristika, liksom vid tillkomstmständigheter och uppförandepraxis.

Dag Hedman

2011-04-26

GÖTEBORGS UNIVERSITET
Institutionen för litteratur, idéhistoria och religion

Litteraturlista för ämnesfördjupningskursen "Dramatik" (7,5 hp)

Lärare: docent Dag Hedman (dag.hedman@lir.gu.se)

Förkortningar

LK = *Litteraturens klassiker* (red.: Lemart Breitholtz)

TK = Textkompendium (säljes av Dag Hedman i D316)

SKÖNLITTERÄRA TEXTER:

Euripides: *Cyklopen* (LK)

Aristophanes: *Molnen* (LK)

Officium stellæ (LK)

Jean Bodel: *S:t Niklasspelet* (LK)

Spelet om envar (LK)

Adam de la Halle: *Robin och Marion* (LK)

Advokaten Pathelin (LK)

Ottavio Rinuccini: *Dafne* (TK)

Félix Lope de Vega: *Färakällan* (LK)

Aurelio Aureli: Prologen till *Cyrus* (TK)

Georg Stiernhielm: *Freds-Afl* (TK)

Philippe Quinault: *Armida* (TK)

Johann Philipp Prætorius: *Pimpinone eller Det omaka äktenskapet* (TK)

Pietro Metastasio: *Artaxerxes* (TK)

Charles Jennens: *Saul* (TK)

Johann Wolfgang von Goethe: *Torquato Tasso* (TK)

Pehr Henric Ling: *Ingjald Illråda och Ivar Vidfadme* (TK)

Erik Johan Stagnelius: *Wisbur* (TK)

Maurice Maeterlinck: *De blinda* (TK)

Stanisław Ignacy Witkiewicz: *Den nya befrielsen* (TK)

Hjalmar Bergman: *Bakom masker* (TK)

Eugene O'Neill: *Sorg skall Elektra bära*

2011-04-26

SEKUNDÄRLITTERATUR:

Aristoteles: *Om diktkonsten (=Poetiken)*, kap. 3□18

Winton Dean: "Saul" (TK)

Alessandro Giudotti: "Till läsaren" (TK)

Phyllis Hartnoll: *The Theatre. A Concise History*

Dag Hedman: "Några missförstånd beträffande Pehr Henrik Ling" (TK)

Paula Henrikson: ur *Dramatikern Stagnelius* (TK)

Inge Jonsson: *Idéer och teorier om ordens konst*

Jan Kask: "Intermedium och intermezzo" (TK)

Don Neville: "Metastasio" (TK)

Eva Nässén: "Ett yttre tecken på en inre känsla..." (TK)

Patrick J. Smith: ur *The Tenth Muse. A Historical Study of the Opera Libretto*

A.N. Uggla & D. Hedman "Presentation av Stanisław Ignacy Witkiewicz" (TK)

Omkring 500 sidor sekundärtexter tillkommer, som överenskommes mellan examinator och student.

FÖRDJUPNINGSLITTERATUR:

Tomas Forser (red.): *Ny svensk teaterhistoria*

Lars Lönnroth & Sven Delblanc (red.): *Den svenska litteraturen*

Bernt Olsson & Ingemar Algulin (red.): *Litteraturens historia i världen*