



GÖTEBORGS UNIVERSITET
LITTERATUR, IDÉHISTORIA OCH RELIGION

Läskurs, ämnesfördjupning 7,5 hp

Litteratur för unga (Anna Nordenstam)

Kursen ger en fördjupad kännedom om barn- och ungdomslitteratur och forskningen kring denna från de senaste decennierna. Kursens teoretiska ramverk utgår från aktuell internationell forskning. Här görs nedslag i olika teoretiska perspektiv med inriktning på exempelvis genus, queer, klass, maskulinitet, etnicitet, ekokritik och kulturell globalisering. Kursen ger förmåga att använda teoretiska och metodiska resonemang i en egen självständig uppgift.

Sekundärlitteratur:

Beckett, L., *Sandra Crossover fiction. Global and Historical Perspectives*, New York: Routledge 2009 (346 s.)

Contemporary Children's Literature and film. Engaging with Theory, ed. Kerry Mallan & Clare Bradford, Palgrave: Macmillan 2011 (185 s.)

Franck, Mia, *Frigjord oskuld. Heterosexuellt mognadsimperativ i svensk ungdomsroman*, (diss), Åbo 2009 (320 s.)

James, Katryn, *Death, Gender and Sexuality in Contemporary Adolescent Literature*, New York: Routledge 2009 (ett urval 50 s.)

Wilkie-Stibbs, Christine *The outside child, in and out the book*, London: Routledge 2008, (Inledning, kap. 5 och kap. 6 (50 s.)

Skönlitteratur:

Edelfeldt, Inger, *Duktig pojke* (1977/1983)

Harnett, Sonja, *Thursday' Child* (2000) [sv. *Torsdagsbarn* 2010]

Kieri, Katarina, *Ingen grekisk gud, precis* (2002)

Rosoff, Meg, *How I Live Now* (2004) [sv. *Så har jag det nu* 2005]

Sendak, Maurice, *Where the Wild Things are* (1963) [sv. *Till vildingars land* 1967]

Tan, Shaun, *The Arrival* (2006) [sv. *Ankomsten* 2010] och *The Lost Thing* (2008)

Ovanstående lista kan modifieras efter överenskommelse.