

Litteraturvetenskap  
Yvonne Leffler  
e-post: yvonne.leffler@lir.gu.se

**Chick lit som genre och massmediafenomen i ett genusteoretiskt perspektiv**

Ämnesfördjupning i litteraturvetenskap avancerad nivå, Läskurs: 7.5 hp

Skönlitteratur:

Shirley Conrad, *Lace*, 1982 (valfri upplaga)  
Helen Fielding, *Bridget Jones dagbok*, 1996 (valfri upplaga)  
Marian Keyes, *Vattenmelon*, 1998 (valfri upplaga)  
Denise Rudberg, *Väninnan*, 2000 (valfri upplaga)  
Kajsa Ingemarsson, *Små citroner gula*, 2004 (valfri upplaga)  
Martina Haag, *Underbar och älskad av alla*, 2007 (valfri upplaga)

Facklitteratur:

*Chick lit – brokiga läsningar och didaktiska utmaningar*, red. Maria Nilson och Helene Ehriander, Stockholm 2013 (i urval efter överenskommelse)  
Fahlgren, M. ”’Det maskinsydda broderiet’ – Lace och 80-talets kvinnliga populärroman”, *Tidskrift för litteraturvetenskap* 1986, nr 3, s. 48-54.  
Ferriss, S & Young, M., ”Introduction”, *Chick Lit: The new Woman’s Fiction*, Routledge, 2006, s. 1-13.  
Harzewski, S, *Chick Lit and Postfeminism*, University of Virginia Press, 2011.  
Nilson, M. *chick lit. Från glamour till vardagsrealism*, BTJ, Lund 2008.  
Smith C. *Cosmopolitan Culture and Consumerism in Chick lit*, Routledge 2008.