



INSTITUTIONEN FÖR LITTERATUR,
IDÉHISTORIA OCH RELIGION

LOKAL EXAMENSBEKRIVNING

G 2013/600, G 2015/342

Filosofie magisterexamen med huvudområdet teaterstudier, 60 högskolepoäng
*Degree of Master of Arts (60 credits) with a major in Theatre Studies, 60 higher
education credits*

1. Fastställande

Examensbeskrivning för filosofie magisterexamen med huvudområdet teaterstudier vid Göteborgs universitet är fastställd av Humanistiska fakultetsnämnden 2007-07-18. Föreliggande reviderade version är fastställd av Humanistiska fakultetsstyrelsen 2015-06-16.

2. Krav för examen

2.1. Mål

Kunskap och förståelse

För magisterexamen skall studenten

- visa kunskap och förståelse inom huvudområdet teaterstudier, inbegripet såväl överblick över området som fördjupade kunskaper inom vissa delar av området samt insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete
- visa fördjupad metodkunskap inom huvudområdet teaterstudier

Färdighet och förmåga

För magisterexamen skall studenten

- visa förmåga att integrera kunskap och att analysera, bedöma och hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer även med begränsad information
- visa förmåga att självständigt identifiera och formulera frågeställningar samt att planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade uppgifter inom givna tidsramar
- visa förmåga att muntligt och skriftligt klart redogöra för och diskutera sina slutsatser och den kunskap och de argument som ligger till grund för dessa i dialog med olika grupper
- visa sådan färdighet som fordras för att delta i forsknings- och utvecklingsarbete eller för att arbeta i annan kvalificerad verksamhet

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För magisterexamen skall studenten

- visa förmåga att inom huvudområdet teaterstudier göra bedömningar med hänsyn till relevanta vetenskapliga, samhälleliga och etiska aspekter samt visa medvetenhet om etiska aspekter på forsknings- och utvecklingsarbete
- visa insikt om vetenskapens möjligheter och begränsningar, dess roll i samhället och människors ansvar för hur den används
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling

2.2 Lokala mål

Inga lokala mål.

2.3 Omfattning

Magisterexamen uppnås efter att studenten fullgjort kursfordringar om 60 högskolepoäng, varav minst 30 högskolepoäng med fördjupning inom huvudområdet teaterstudier. Därtill ställs krav på avlagd kandidatexamen eller motsvarande utländsk examen.

2.4 Självständigt arbete

För magisterexamen skall studenten inom ramen för kursfordringarna ha fullgjort ett självständigt arbete (examensarbete) om minst 15 högskolepoäng inom huvudområdet teaterstudier.

2.5 Kurser inom huvudområdet

Obligatoriska kurser för filosofie magisterexamen i teaterstudier är:

- Teaterstudier, Teatervetenskaplig teori och metod, 7,5 högskolepoäng (TS2111)
- Teaterstudier, Perspektiv på historieskrivning, 7,5 högskolepoäng (TS2112)

2.6 Kurser förutom huvudområdet

Valfria kurser. Av dessa kan upp till 15 högskolepoäng utgöras av kurser på grundnivå, förutsatt att de inte ingår i en behörighetsgivande kandidatexamen. Jämte kurser som hör till huvudområdet kan även Fältkurs, 15 högskolepoäng (LIR203) räknas i examen.

3. Övergångsregler

Följande kurser kan tillgodoräknas i sin helhet i en filosofie magisterexamen i teaterstudier, förutsatt att kursen inte ingår som en del i avlagd kandidatexamen: Dramatik, fördjupningskurs 2, 20 poäng (DR6100); Dramatik, Magisterkurs 15 högskolepoäng (DR2110) och Dramatik, Magisterexamensarbete 15 högskolepoäng (DR2211). Examensmålen för filosofie magisterexamen i teaterstudier uppfylls inom ramen för dessa kurser.