

Beata Agrell

(f. 1944)

Professor emerita i Litteraturvetenskap
vid Inst. för litteratur, idéhistoria och religion,
Göteborgs universitet



Innehåll

Utbildning	1
Förordnanden, anställningar	2
Pedagogisk verksamhet	2
Vetenskaplig verksamhet	2
<i>Forskning, nyckelord</i>	2
<i>Forskning</i>	2
<i>Forskarhandledning till disputation</i>	3
<i>Opponentuppdrag</i>	4
<i>Betygsnämnder</i>	4
<i>Gästforskning</i>	4
Forskningsförmedling, konferenser, gästföreläsningar	5
Externa sakkunniguppdrag	8
Samverkan och administration	9
Utmärkelser	9
Publikationer	9
Kontakt	9
Hemsidor	10

Utbildning

- Kurs i musikhistoria och kompositionsteknik vid Syracuse University, N Y, USA, 1961.
- Studentexamen (latinlinjens halvklassiska gren), vt 1963.
- Fil. kand. (teoretisk filosofi 3 betyg, praktisk filosofi 3,5 betyg), vt 1967.
- Fil. mag. (litteraturhistoria med poetik 3 betyg, nordiska språk 1 betyg), vt 1971.
- Lärarhögskola, ämneslärarlinjen (filosofi, svenska), läsåret 1971–72.
- Forskarutbildning med assistenttjänstgöring som biblioteksamanuens och doktorandstipendium, ht 1972–ht 1982.
- Disputation på avhandling om Sven Delblancs romankonst, jan. 1983.
- Doktorsexamen år 1984.
- Anställd som forskarassistent vid Litteraturvetenskapliga institutionen, Göteborgs universitet, 1985–1990.

- Antagen som oavlönad docent vid litteraturvetenskapliga institutionen, Göteborgs universitet, nov. 1991.

Förordnanden, anställningar

- Förordnande som forskarassistent vid litteraturvetenskapliga institutionen, Göteborg, 1985–1990.
- Förordnande som forskare i HSFR-projekt med placering vid Litteraturvetenskapliga institutionen, Göteborg, nov. 1990–juni 1994.
- Förordnande på fakultetsuppdrag (25% av tjänst) med extern handledning i litteraturvetenskaplig teori och metod för litterärt inriktade forskarstuderande i språkämnen vid hum. fak., Göteborgs universitet, 1992–95.
- Förordnande på fakultetsuppdrag (50% av tjänst) som samordnings- och kontaktperson i forskarutbildningen vid hum. fak., Göteborgs universitet, april 1994–juni 1995.
- Förordnande som vik. universitetslektor vid litteraturvetenskapliga institutionen i Göteborg, juli 1994–juni 1996.
- Förordnande som universitetslektor i litteraturvetenskap vid Göteborgs universitet med placering vid litteraturvetenskapliga institutionen (50% av tjänstgöringen på fakultetsnivå avseende litteraturvetenskaplig forskarhandledning inom språkämnen), 1997–2000.
- Anställd som professor i Litteraturvetenskap vid Litteraturvetenskapliga institutionen, Göteborgs universitet, 2000–2008
- Anställd som professor i Litteraturvetenskap vid Institutionen för Litteratur, Idéhistoria och Religion, Göteborgs universitet 2009–2011-06-30
- Anställd som seniorprofessor i Litteraturvetenskap 25% vid Institutionen för Litteratur, Idéhistoria och Religion, Göteborgs universitet 2011-07-01–2012-12-31

Pedagogisk verksamhet

- Undervisning och handledning på alla nivåer i ämnet litteraturvetenskap 1985–2011, företrädesvis litteraturhistoria och litteraturteori, men även kurser inom lärarutbildningen.
- Handledning i forskarutbildningen i litteraturvetenskap 1985–2011.
- Handledning i forskarutbildningen på fakultetsnivå inom språkvetenskaplig litteraturvetenskap, religionsvetenskap och etnologi 1992–2014.
- Handledning av C-uppsatser i litteraturvetenskap vt 2016.

Vetenskaplig verksamhet

Forskning, nyckelord

Teoretiskt: fenomenologi, didaktik, retorik, receptionsteori, kognitionsteori, genre teori, narratologi

Historiskt: genrehistoria, svensk 1960-talsroman, svensk kortberättelse, svensk arbetarlitteratur och svenska fromma berättelser 1900-1930

Forskning

- inom temat ”Textstudier i Sven Delblancs författarskap” på stipendium från Stina och Erik Lundbergs stiftelse efter förslag av Svenska och Musikaliska Akademierna, 1983–84.

- som Forskarassistent vid Litteraturvetenskapliga institutionen vid Göteborgs universitet. Tjänstens forskningsutrymme ägnades förmodern litterär tradition med inriktning på olika former av litterärt återbruk i modern läsarorienterad prosa ht 1984–vt 1990.
- i HSFR-projekt om svensk 1960-talsprosa: ”Från verkddiktning till repertoarestetik. Till det litterära återbrukets teori och historia”, fr.o.m. nov. 1990. Redovisat i boken *Romanen som forskningsresa/Forskningsresan som roman. Om litterära återbruk och konventionskritik i 1960-talets nya svenska prosa*, 1993. Tilldelad det Wallinska priset av Göteborgs Kungliga Vetenskaps- och Vitterhetssamhälle, jan. 1995 och Karin och Karl Ragnar Gierows pris av Svenska Akademin, jan. 1997.
- om svensk och utländsk kortprosa 1880–1914 i projektgrupp med doktorander och nydisputerade från flera ämnen, från 1997.
- 2002–2009 avgränsning till kortprosastrategier i svensk arbetarlitteratur c:a 1900–1930.
- i projektet ”Främlingskap och främmandegöring: Förhållningssätt till litteratur i universitetsundervisningen” (25%), finansierat av Humanistiska fakulteten och Vetenskapsrådet för perioden 2004–2006; ledningsansvar för fakultetsdelen. 8 forskare från 5 institutioner medverkar, varav två postdoc på heltid. Redovisat i artikeln ”Mellan raderna? Till frågan om textens appellstruktur”, i projektantologin *Främlingskap och främmandegöring: förhållningssätt till skönlitteratur i universitetsundervisningen*, red. Staffan Thorson & Christer Ekholm, Göteborg: Daidalos, 2009, s. 19–148.
- I Nätverket för nordisk arbetarlitteratur (konferenser 2010, 2012, 2013, 2015, 2016, 2018)
- I Nätverket för litteratur och religion vid LIR-institutionen vid Göteborgs universitet fr.o.m 2012.
- i det tvärvetenskapliga projektet ”The consoling reading. How literary strategies, in the shaping of fictional worlds, inscribe and transcend roles as suffering readers” tillsammans med 7 andra forskare från Litteraturvetenskap, Idéhistoria och Religionsvetenskap, 2010–2015 (Publikation 2016).

Forskarhandledning till disputation

Vid Litteraturvetenskapliga inst./ Inst. för litteratur, idéhistoria och religion, GU:

- som bihandledare: Gunnar D. Hansson, 1988; Johan Hedberg, 1991; Camilla Brudin Borg 2005; Christian Mehrstam 2010

- som huvudhandledare: Sven Arne Bergmann 1997; Carin Röjdalen 1997; Jonas Ingvarsson 2003; Jenny Bergenmar 2003; Olle Widhe 2005; Johanna Lundström 2006; Dan Brundin 2006; Nils Olsson 2010

Vid Humanistiska fakulteten, GU

- som extern handledare i litteraturvetenskaplig teori och metod:

Gunilla Håkansson, franska, 1995; Svetlana Polsky, slaviska språk, 1996; Britt-Mari Karlsson, franska, 1999; Mariana Ivanova, slaviska språk, 2000; Bo Claesson, systematisk teologi, 2000; Ingela Nilsson, grekiska, 2001; Andrea Castro, spanska, 2002; Sonia Lagerwall, franska, 2002; Pia Moberg, japanska, 2002; Annika Nordström, etnologi, 2002; Ulla Åkerström, italienska, 2004; Sonja Bjelobaba, ryska, 2014

Vid andra universitet

- som extern handledare i Litteraturvetenskaplig teori och metod:

Stefan Klint, Nya testamentets exegetik, Uppsala, 2001

Anna Victoria Hallberg, Litteraturvetenskap, Örebro, 2011

Opponentuppdrag

- på licentiatavhandling, Litteraturvetenskap, Göteborg (Johan Werkmäster, *Pär Rådström 1943-1955*, vt 1987)
- som fakultetsopponent på doktorsavhandling, Litteraturvetenskap, Göteborg (Lars Ahlbom, *Frihetens tragedi: livssyn, estetik och hjälteroller i Sven Delblancs författarskap* ht 1989)
- som fakultetsopponent på doktorsavhandling, Litteraturvetenskap, Lund (Erik Zillén, *Den lekande Fröding : en författarskapsstudie* ht 2001)

Betygsnämnder

- Claudia Egerer, engelska, Göteborg, vt 1996.
- Eva Ekselius, litteraturvetenskap, Stockholm, vt 1996.
- Helene Blomqvist, litteraturvetenskap, Göteborg, 1998.
- Anders Nodin, konstvetenskap, Göteborg, 1997 (avhandlingen drogs tillbaka dagarna före disputation; lades fram som lic.uppsats)
- Helene Blomqvist, litteraturvetenskap, Göteborg, vt 1998.
- Carina Kullgren, etnologi, Göteborg, vt 2000.
- Jonny Karlsson, Tema kommunikation, Linköping, vt 2000.
- Greger Andersson, litteraturvetenskap, Örebro, vt 2001.
- Anna Hellén, engelska, Göteborg, vt 2001.
- Anita Varga, litteraturvetenskap, Göteborg, ht 2001.
- Lena Sundin, engelska, Göteborg, vt 2002.
- Anders Johansson, litteraturvetenskap, Göteborg, vt 2003.
- Magnus Fernberg, nordiska språk, Göteborg, vt 2004.
- Pär-Yngve Andersson, litteraturvetenskap, Örebro, vt 2004.
- Pernilla Myrne, arabiska, Göteborg, ht 2008.
- Jonas Asklund, inst. för språk och litteratur, avd. för litteraturvetenskap, Lund, ht 2008.
- Ulf Pettersson, inst. för språk och litteratur, Linnéuniversitetet, Växjö, ht 2010 (lic. uppsats)
- Rikard Wingård, inst. för litteratur, idéhistoria och religion, Göteborg, vt 2011
- Peter Hansen, inst för filosofi, lingvistik och vetenskapsteori, Göteborg, vt 2014
- Carina Agnesdotter, inst. för litteratur, idéhistoria och religion, Göteborg, vt 2014

Gästforskning

- En månad vid Institutt for Nordistikk og litteraturvitenskap, sekt. För Allmenn litteratur, Universitetet i Oslo (på inbjudan av prof. Hans H. Skei), sept. 2000.
- Två månader vid Arbeitsstelle für Semiotik, Technische Universität Berlin (på inbjudan av prof. Roland Posner), jan-mars 2003.
- Tre veckor vid Bysantinisch-Neugriechisches Seminar, Freie Universität Berlin (på inbjudan av Dieter R. Reinsch), okt.-nov. 2003.
- En månad vid avd. för Literaturdidaktik vid Inst. für Neuere deutsche Literatur (på inbjudan av Prof. Michael Kämper-van den Boogaart), okt-nov. 2004.
- Ett flertal tillfällen vid Nordeuropa Institut, Humboldt-Universität zu Berlin (på inbjudan av Professor Stephanie von Schnurbein):
 - 1/2–31/3 2006
 - 6/5–6/6 2007
 - 10/5–10/6 2008

Forskningsförmedling, konferenser, gästföreläsningar

- Medverkan med paper i symposium om ”Textinterpretationens kulturella relevans” vid Centrum för tvärvetenskap i Göteborg, ht 1984.
- Medarbetarskap i redaktionen för *Tidskrift för litteraturvetenskap* 1985–1987.
- Föreläsning om hermeneutik vid forskarkurs vid Humanekologiska institutionen i Göteborg, ht 1987.
- Gästföreläsning om 1960-talsroman vid litteraturvetenskapliga institutionen i Stockholm, vt 1988.
- Gästföreläsning om humanvetenskapliga forskningsprocesser vid tvärvetenskaplig forskarkurs vid Nordplan, Stockholm, jan 1994.
- Medverkan med notiser i band VI av Lönnroth/Göransson, *Den svenska litteraturen*, 1989–90, samt band III i omarbetningen 1999.
- Medverkan med paper om 1960-talsroman vid IASS-konferensen om modernism i Trondheim, sommaren 1990.
- Medverkan med paper om 1960-talsroman vid work-shop om 1960-talet vid litteraturvetenskapliga institutionen, Umeå universitet, maj 1993.
- Medverkan med paper om emblematiserad roman vid symposium om ”Romanens genrer” vid litteraturvetenskapliga institutionen, Umeå universitet, april 1994.
- Medverkan med paper om litterär textvetenskap vid symposiet ”Mellan konst och vetande”, inom fakultetsprogrammet Forskningens villkor vid hum. fak. Göteborgs universitet, april 1994.
- Medverkan med paper om dokumentarism och emblematiserad litteratur vid konferens om dokumentärlitteratur, anordnad av Centre Culturel International, Cerisy-la-Salle, Frankrike, sept. 1994.
- Medverkan med paper om skapelseberättelsen (Genesis 1) i litteraturen vid tvärvetenskapligt symposium om Skapelsen vid Linköpings universitet, mars 1997.
- Medverkan med paper om genrekod och läsart vid nordisk konferens om litteraturvetenskaplig tradition i Oslo (arr. Nordisk förening för litteraturforskning), aug. 1997.
- Medverkan med paper om anstöt och humor hos Paulus vid tvärvetenskapligt symposium om Paulus vid högskolan i Örebro, nov. 97.
- Medverkan med paper om kunskapsbildningens kollektiva och sociala sida vid universitetskonferens om lärande i Tanum (arr. Göteborgs universitet), aug. 1998.
- Medverkan med paper om emblematiserad framställningsform i Strindbergs ”Ett halvt ark papper” vid NORSIS-konferens om teatralitet vid Göteborgs universitet, nov. 1998.
- Medverkan med paper om didaktik och estetik i kortberättelse i tidigt svensk 1900-tal vid tvärvetenskaplig konferens om Text och exeges vid Lunds universitet (arr. Litteraturvetenskapliga inst.), april 1999.
- Medverkan med paper om kortprosastrategier hos Per Hallström vid nordisk konferens om Världslitteratur vid Köpenhamns universitet (arr. IASS), aug. 1999.
- Föredrag om estetik, didaktik och kortprosastrategier i Sven Delblancs författarskap vid Delblanc-symposium, Universitetet i Örebro (arr. Litteraturvetenskapliga inst.), april 2000.
- Gästföreläsning om den svenska litteraturvetenskapens historia vid jubileumsseminariet för disciplinen Allmenn litteraturvitenskap i Norge (40 år) (arr. Allmenn Litteratur, Oslo), sept. 2000.
- Gästföreläsning om Dan Anderssons kortberättelser vid Litteraturvetenskapliga inst.,

Stockholm, jan. 2001.

- Gästföreläsning om kortprosaforskning vid Litteraturvetenskapliga inst., Lund, maj 2001.
- Gästföreläsning om Dan Anderssons kortberättelser vid avd. för Svensk litteratur, Helsingfors universitet, nov. 2001.
- Gästföreläsning om didaktik och estetik i Martin Andersen Nexøs kortberättelser vid. Inst. for Kommunikation, Ålborg universitet, april 2002.
- Medverkan med paper om kortprosa i det svenska 1960-talet, vid IASS-konferensen "Fortællingen efter 1960", Ålborg, aug. 2002.
- Föredrag om teori och läsning vid konferensen "Teorins ställning i litteraturvetenskapen" (arr. TFL), Litteraturvetenskap, Lund, sept. 2002.
- Medverkan med paper om realism och modernism i Tage Aurells novellistik vid konferens om Nordic Modernism vid Göteborgs universitet, okt. 2002.
- Gästföreläsning om litteraturteori vid avd. för svensk litteratur, Helsingfors universitet, nov. 2002.
- Plenumföreläsning om modernitet, sekularisering och heliga värden i det tidiga 1900-talets skandinaviska litteratur vid den tvärvetenskapliga konferensen "Litteratur och helighet" (arr. Nordisk netværk for religion og litteratur), Århus/Sandberg gods, aug. 2003.
- Gästföreläsning om "Ancient Texts and Modern Theory" vid Fachbereich Philosophie und Geisteswissenschaften, Freie Universität Berlin, okt. 2003.
- Gästföreläsning om litteratur, helighet och sekularisering vid avd. för svensk litteratur, Helsingfors universitet, nov. 2003.
- Medverkan i rundabordssamtal vid symposiet "Norrlandsstadens litterära modernism", på inbjudan av Mitthögskolan, Sundsvall, april 2004.
- Medverkan med paper om förhållandet mellan receptions- och kognitionsteori i akademisk didaktikforskning vid konferensen "Cognition and Literary Interpretation in Practice", Helsingfors, aug. 2004.
- Föreläsning om metodologi i avhandlingsarbetet vid forskningsstationen i Tvärminne, Ekenäs, på inbjudan av Litteraturvetenskapliga nämnden vid Svenska litteratursällskapet i Finland, okt.2004.
- Paper "Klassgränser, kulturblandning och nya läsarter: Estetik, didaktik och ideologi i svensk arbetarlitteratur c:a 1910" vid konferensen "Gränser", arrangerad av IASS (International Association of Scandinavian Studies) vid Åbo Akademi, Finland, augusti 2006.
- Plenarföreläsning "In Search for Legitimacy: Class, Gender and Moral Discipline in Early Swedish Working-Class literature c. 1910" vid konferensen "Faszination des Illegitimen. Alterität in Konstruktionen von Genealogie, Herkunft und Ursprünglichkeit in den skandinavischen Literaturen seit 1800", arrangerad av Nordeuropainstitutet, Humboldtuniversitetet i Berlin i samarbete med de skandinaviska ambassaderna i Berlin, februari 2006.
- Gästföreläsning om Tage Aurell vid Hauptseminar vid Nordeuropainstitutet, Humboldtuniversitetet, Berlin, maj 2007.
- Plenarföreläsning "Bourgeois Realism, Working-Class Fiction, and the Democratization of the Parnasse in the Early Swedish 1900's", vid konferensen "Gender and Class in the cultural field of the early 1900's" arrangerad av forskningsprojektet "Imagined people. Finnish Self-Image in Turmoil" in Turku, november 2007.
- Plenarföreläsning "Efter folkhemmet: välfärd, ofärd och samtalets estetik i svensk prosalitteratur under 'rekordåren'" vid konferensen "Die Ästhetik des skandinavischen

Wohlfahrtsstaates”, arrangerad av inst. för jämförande germanistisk filologi och skandinavistisk vid universitetet i Freiburg, Tyskland, och de danska och svenska ambassaderna i Berlin, maj 2008.

- Plenarföreläsning ”Benämningens makt: Genre som förståelseform och tolkningsparadigm” vid symposiet ”Genren i fortolkningen”, arrangerad av Netværk for Genrestudier vid universitetet i Köpenhamn, Amager, november 2008.
- Plenarföreläsning ”Emotion, Narration, and Offence in Early Swedish Working-Class Prose” vid konferensen ”Sentimentality and Cruelty. Poetic (de-)figuration of emotion and unemotionality in Scandinavian and German modern literature”, arrangerad av institutionen för Nordisk filologi, Westfälische Wilhelms-Universität Münster, november 2009.
- Paper om proletärförfattaren, klassmedvetandet, religionen och demokratiseringen av Parnassen hållet vid konferensen Nordisk arbetarlitteratur i Lund 9–10 dec. 2010.
- Paper om genreteori och arbetarlitteratur utsänt till symposium om Norrlandslitteratur i Härnösand 10 febr. 2011.
- Paper om litteraritet i tidig svensk arbetarprosa (Maria Sandel) vid NORLIT-konferensen ”Literature and Politics” i Roskilde 4–7 aug. 2011, <http://ruconf.ruc.dk/index.php/norlit/norlit2011/paper/view/514/85>.
- Paper om teoribildning kring berättande som tilltal vid ämneskonferensen Teorins ställning i litteraturvetenskapen, Uppsala 22–23 mars 2012.
- Föreläsning om Bibeln som litteratur i Gustavi domkyrka, Göteborg, mars 2012.
- Paper om ambivalenser i den omstridda *Left behind*-serien vid CHAOS-årskonferens 2012 – Religion och litteratur, Göteborg 4-5 maj 2012.
- Paper om kriminalitet och litteraritet i Martin Kochs roman *Guds vackra värld* (1916) vid IASS-konferensen i Riga och Djugavpili 5–12 augusti 2012.
- Föreläsning om Litteraturvetenskapens historia i Hans Larsson-Samfundet i Lund, november 2012.
- Paper om klass, plats och genre i Alfred Kämpes och Ragnhild Jølsens novellsamlingar vid konferensen Nordisk arbetarlitteratur III, i Landskrona 15–17 maj 2013.
- Paper om litterär och religiös terrorism hos Flannery O’Connor vid NORLIT-konferensen Litteratur og terror. Valden, politikken, estetikken i Trondheim 22–24 aug. 2013.
- Paper om gestaltning av mördare hos Dan Andersson i symposium om kriminalpsykologen Andreas Bjerre, anordnat av Institutionen för litteratur, idéhistoria och religion vid Göteborgs universitet 24–25 okt. 2013.
- Paper om retorisk *exigence*, anstöt och genre vid konferensen Is the Study of Genre Still Front Line Research? Or: Where is the Front Line in Genre Research? vid University of Copenhagen, Faculty of Humanities, November, 14th–15th, 2013.
- Paper om tröst i litterär tradition vid konferensen Consolation—Literary and Religious Perspectives, arrangerad av Nätverket för litteratur och religion vid Göteborgs universitet 12–13 mars 2014.
- Paper om beskrivning, visualisering och förkroppsligande i arbetarberättelser vid IASS-konferensen ”Litteratur inter artes” i Agder, den 5–9 augusti, 2014.
- Inledning vid symposium om fiktion på inbjudan av Litteraturforum vid Uppsala universitet, den 26 september 2014.
- Paper om klassperspektiv i svensk arbetarprosa under 1900-talet vid symposiet Kontekster for Prøysen: Politikk og litteratur, arbeiderdiktning, littérature engagée, Høiskolen i Hamar, den 22–23 januari 2015.
- Paper om förtvivlan i ord och bild vid seminarium om Kultur i endring, Universitetet i Ag-

der, den 10 april 2015.

- Paper om anstöt och humor hos Paulus och Lars Ahlin vid Ahlinsymposium, arrangerat av Nätverket för litteratur och religion, Göteborgs universitet, 7–8 maj 2015.
- Medverkan vid konferens om ”Grief” vid universitetet i Glasgow 17–19 mars 2016.
- Föreläsning om Maria Sandels (1870–1927) berättarkonst vid Maria Sandel-sällskapets årsmöte, ABF, Stockholm 3 april 2016.
- Paper om arbetarlitteratur vid konferensen ”Nordisk arbeiderlitteratur V: Kartlegging, begrepsbruk, forskningstradisjon” 10–12 november 2016 i Bergen, arrangerad av nätverket för Nordisk arbetarlitteratur.
- Inledning om Maria Sandels (1870–1927) bildningssyn vid seminarium om bildningsbegrepp inom arbetarrörelsen, anordnat av Maria Sandel-sällskapet, ABF, Stockholm 8 april 2017.
- Paper om socialism, kristendom och utopi i fromma berättelser från tidigt 1900-tal, hållet vid NORLIT-konferensen i Åbo 8–10 juni 2017.
- Föreläsning om arbetarförfattaren Karl Östmans (1876–1953) författarskap i serien ”Glömda poeter”, Jonsereds herrgård, Göteborgs universitet, 25 oktober 2017.
- Paper om klassmedvetande och fosterlandskänsla i pionjärtidens svenska arbetarprosa vid IASS-konferensen Scandinavian exceptionalisms, Köpenhamns universitet 7–10 augusti 2018.
- Paper om bilden av Maria Sandel (1870–1927) som arbetarförfattare i dåtida recensioner av hennes författarskap, hållet vid konferensen ”Nordisk arbetarlitteratur VI: Vem är arbetarförfattaren?”, anordnad av Nätverket för nordisk arbetarlitteratur vid Uppsala universitet 3–5 oktober 2018.
- Gästföreläsning om genreproblematik i Marilynne Robinsons roman *Gilead* (2004), hållet vid Litteraturvetenskapliga institutionen, Uppsala universitet 15 november 2018.
- Gästhandedare vid workshop om genreproblematik med doktorander från engelska, klassisk grekiska och litteraturvetenskap, på inbjudan av LILAE-nätverket vid Uppsala universitet 13 november 2018.

Externa sakkunniguppdrag

1. För STINT (Stiftelsen för internationalisering av högre utbildning):
 - a. Stipendium för forskarstuderandes utlandsvistelse: Maria Wahlström, inst. för Litteraturvetenskap och idéhistoria, Stockholms universitet, 2005.
 - b. Stipendium för forskarstuderandes utlandsvistelse: Anna Lindén, inst. för Kulturstudier, Lunds universitet, 2006.
 - c. Stipendium för forskarstuderandes utlandsvistelse: Ann-Sofi Ljung Svensson, inst för Språk och Litteratur, avd. för Litteraturvetenskap, Lunds universitet, 2006.
 - d. Stipendium för forskarstuderandes utlandsvistelse: Katarina Bernhardsson, inst för Språk och Litteratur, avd. för Litteraturvetenskap, Lunds universitet, 2006.
2. För Riksbankens Jubileumsfond:
 - a. Anslagsansökan för projektet ”Davids hovhistoria: en metateoretisk diskussion om narratologins tillämpbarhet och giltighet” av Greger Andersson, inst. för Litteraturvetenskap, Örebro universitet, 2005.
 - b. Anslagsansökan för projektet ”Kognitionsteoretiska perspektiv på svensk litteratur” av Paul Tenggart, inst. för Språk och Litteratur, avd. för Litteraturvetenskap, Lunds universitet, 2005.

3. Ledamot i juryn för översättningspriset Pro Lingua, utdelat av STINT och Riksbankens Jubileumsfond, 2007–2009.
4. Sakkunnig vid befordran till professor i litteraturvetenskap av docent Ola Holmgren, inst. för Genus, Kultur och Historia, Södertörns högskola, 2009.
5. Sakkunnig vid utmärkning till oavlönad docent i litteraturvetenskap av Magnus Nilsson, inst. för Konst, Kultur och Kommunikation, Malmö högskola, 2010.
6. Sakkunnig vid rekrytering av professor i litteraturvetenskap med inriktning mot didaktik i Örebro: docent Christine Farhan (Södertörns högskola), docent Greger Andersson (Örebro universitet och Örebro teologiska högskola), 2011.
7. Peer review för *Samlaren* 2011, *Edda* 2012, *Tidskrift för litteraturvetenskap* 2013, *Studentlitteratur* 2014, *Tidskrift för litteraturvetenskap* 2017.

Samverkan och administration

- Ledamot i Göteborgs Kungliga Vetenskaps- och Vitterhets-Samhälle (KVVS) sedan år 2000. Ledamot av dess styrelse 2008, 2012–2014. Vice ordförande 2012. Ordförande 2013.
- Ledamot i styrelsen för Adlerbertska forskningsfonden, Göteborg, 2002–2014.
- Ledamot i styrelsen för kultursällskapet Gnistan ht 1994–vt 2013.
- Ansvarig för NORLIT-konferensen Genrehistoria och genre teori vid Litteraturvetenskapliga institutionen, Göteborgs universitet, augusti 2001.
- Ansvarig för KVVS-symposiet Vetenskapsretorik i Göteborg 8 oktober 2013.
- Ledamot i ledningen för NORLIT-konferensen ”The Book to Come” vid Göteborgs universitet den 20–22 augusti 2015.
- Ledamot i ledningen för konferensen ”Föreställningar om arbetarlitteratur”, anordnad av Nätverket för nordisk arbetarlitteratur, vid Göteborgs universitet den 8–10 oktober 2015.
- Ledamot i Samfundet Pro Fide et Christianismo, Stockholm, 2015.

Utmärkelser

- 1983: Stipendium ur Stina och Erik Lundbergs stiftelse efter förslag av Svenska och Musikaliska Akademierna: för doktorsavhandlingen *Frihet och fakticitet*.
- 1995: Albert Wallins pris 1994, utdelat av Göteborgs Kungliga Vetenskaps- och Vitterhetssamhälle: för boken *Romanen som forskningsresa*, jan. 1995.
- 1997: Stipendium ur Karin och Karl Ragnar Gierows donationsfond för förtjänstfulla insatser på det litteraturvetenskapliga området, utdelat av Svenska Akademien.
- 2009: Henrick Schücks pris för förtjänstfulla insatser på det litteraturhistoriska området, utdelat av Svenska Akademien.

Publikationer

Se separat bilaga.

Kontakt

beata.agrell@lir.gu.se

Hemsidor:

- <http://lir.gu.se/kontakta-oss/emeriti/beata-agrell/>
- In English: <http://lir.gu.se/english/contact-us/emeriti/beata-agrell/?languageId=100001&disableRedirect=true&returnUrl=http%3A%2F%2Flir.gu.se%2Fkontakta-oss%2Femeriti%2Fbeata-agrell%2F>
- <https://gu-se.academia.edu/BeataAgrell>

Senast uppdaterad 2018-11-26